

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра литературы и журналистики*



Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

## **Литература народов Северного Кавказа**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Заочная***

**Год начала подготовки-2018**

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

Литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6

5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	10
7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	12
7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	13
7.3.2 Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) 14	
в. Адиюх .....	18
7.3.4.Примерные вопросы к итоговой аттестации ( зачет/экзамен).....	18
7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	19
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	20
9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
13.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
14. Лист регистрации изменений .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **1.Наименование дисциплины (модуля) Литература народов Северного Кавказа**

**Целью** изучения дисциплины является: ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа; освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа; выявление типологической общности северокавказских литератур;

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о северокавказском литературном процессе;

- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;
- раскрыть содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
<b>ОК-2</b>	<b>Способен</b> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p><b>Знать:</b> некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; выявлять логическую форму, анализируя информацию, необходимую для формирования гражданской позиции;</p> <p><b>Владеть:</b> способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; методами установления причинных связей, методами индукции, дедукции, аналогии.</p>
<b>ПК-17</b>	<b>Готов</b> к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<p><b>Знать:</b> фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).</p>

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.11.02

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.11.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объеме программы средней школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.	

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	40	8
в том числе:		
лекции	20	4
семинары, практические занятия	20	4
практикумы		
лабораторные работы		
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
творческая работа (эссе)		
контроль		4

<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	32	60
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Для очной формы**

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			72	20	20		32	
1	4/8	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2				
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2			
3		Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					2	
4		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2				
5		Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			
6		Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2	
7		Тема: Осетинская литература		2				
8		Тема: Становление и развитие осетинской литературы					2	
9		Тема: Становление осетинского литературоведения					2	
10		Тема: Творчество К. Хетагурова			2			
11		Тема: Творчество Г. Бицоева					2	
12		Тема: Адыгские литературы		2				

13		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2
14		Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур			2		
15		Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					2
16		Тема: Абазинская литература		2			
17		Тема: Становление и развитие абазинской литературы					2
18		Тема: Современная абазинская лирика					2
19		Тема: Лирика К. Мхце			2		
20		Тема: Творчество А. Охтова					2
21		Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					2
22		Тема: Карачаево-балкарская литература		2			
23		Тема: Творчество Х. Байрамуковой					2
24		Тема: Творчество М. Батчаева			2		
25		Тема: Ногайская литература		2			
26		Тема: Творчество С. Капаева			2		
27		Тема: Творчество И. Капаева			2		
28		Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература		2			
29		Тема: Первые просветители вайнахов					2
30		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					4
31		Тема: Творчество М. Ахадова			2		
32		Тема: Литература народов Дагестана		4			2
33		Тема: Творчество Р. Гамза-			2		

		това					
--	--	------	--	--	--	--	--

**Для заочной формы**

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Кон	
			72	4	4	4	60	
1	3/5	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2			2	
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе					2	
3		Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					2	
4		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»					2	
5		Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			
6		Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2	
7		Тема: Осетинская литература		2				
8		Тема: Становление и развитие осетинской литературы					2	
9		Тема: Становление осетинского литературоведения					2	
10		Тема: Творчество К. Хетагурова					2	
11		Тема: Творчество Г. Бицоева					2	
12		Тема: Адыгские литературы						
13		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					4	
14		Тема: Типологические связи и формирование адыгских					2	



		литератур					
15		Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					2
16		Тема: Абазинская литература					2
17		Тема: Становление и развитие абазинской литературы					2
18		Тема: Современная абазинская лирика					2
19		Тема: Лирика К. Мхце					4
20		Тема: Творчество А. Охтова					2
21		Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					2
22		Тема: Карачаево-балкарская литература					
23		Тема: Творчество Х. Байрамуковой					2
24		Тема: Творчество М. Батчаева			2		
25		Тема: Ногайская литература					4
26		Тема: Творчество С. Капаева					2
27		Тема: Творчество И. Капаева					
28		Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература					2
29		Тема: Первые просветители вайнахов					2
30		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					2
31		Тема: Творчество М. Ахадова					2
32		Тема: Литература народов Дагестана					4
33		Тема: Творчество Р. Гамзатова					

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе

самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами: Бадахова Р.Я. Учебно-методические материалы «Литература народов Северного Кавказа».

Методические материалы для самостоятельной работы для студентов заочного отделения находятся в открытом доступе в 49 каб.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Перечень (код) контролируемой компетенций</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Этапы формирования компетенций</b>
ОК-2; ПК-17	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Просветительство на Северном Кавказе (практ. занят.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты» (лекция-визуализация)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: УНТ народов Северного Кавказа (практ. занят.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Осетинская литература (лекция – просмотр и обсуждение видеоматериала)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие осетинской литературы (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление осетинского литературоведения (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество К. Хетагурова (практ. занятие - анализ определенных ситуаций)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Г. Бицоева (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Адыгские литературы (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур (практ.	1 этап

	занят.)	
ОК-2; ПК-17	Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Абазинская литература (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Современная абазинская лирика (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Лирика К. Мхце (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество А. Охтова (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие абазинской поэзии (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Карачаево-балкарская литература (лекция-визуализация)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Х. Байрамуковой (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М. Батчаева (практ. занятие – круглый стол)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Ногайская литература (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество С. Капаева (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество И. Капаева (практ. занятие - дискуссия)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература (лекция)	
ОК-2; ПК-17	Тема: Первые просветители вайнахов (сам. раб.)	
ОК-2; ПК-17	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова (сам. раб.)	
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М. Ахадова (практ. занят.)	
ОК-2; -17	Тема: Литература народов Дагестана (лекция-визуализация)	
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Р. Гамзатова (практ. занят.)	

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<b>1 этап - начальный</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<b>2 этап - заключительный</b>		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов</p>	<p>1.Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать</p>

<p>освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b></p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	--	--

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.
- Отличительные признаки адыгейского романа 1970-90-х годов от романов 1930-х годов
- Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
- Поэзия Северного Кавказа второй половины XX в. (К. Кулиев, Х. Байрамукова, Ф. Алиева, Р. Гамзатов, А. Кешоков, Кадрия, А. Кешоков и др.)
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Х. Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в северокавказском романе (И. Мамбаш, И. Капаев, А. Абу-Бакар, А. Кешоков и др.)
- Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова.

- Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х-90-х годов (М.Батчаев, И.Капаев, Г.Бицоев, Б.Тхайцухов и др.)
- Просветители-горцы XIX – начала XX веков. Причины русскоязычия.

### Критерии оценки реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными

### 7.3.2 Перечень дискуссионных тем для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Кавказский героический эпос «Нарты». Проблематика и поэтика.
2. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
3. Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
4. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов.
5. Становление северокавказского литературоведения.

Критерии оценки:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и

терминологии учебной дисциплины; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов

#### 1. Первый роман в абазинской литературе:

- а. «Азамат» И. Табулов
- б. «Пробуждение гор» Х.Жиров
- в. «Горсть земли» Б.Тхайцухов
- г. «Волшебная игла» К.Джегутанов

#### 2. Автор сборника «Абазинские всадники»:

- а. К. Мхце
- б. М. Чикатуев
- в. Д. Лагучев
- г. П. Цеков

#### 3. Писатель-просветитель, автор произведений «Чучело», «На холме»:

- а. С. Хан-Гирей
- б. С. Казы-Гирей
- в. А.Г. Кешев
- г. С.Адиль-Гирей

#### 4. Автор поэтического сборника «Дороги и звезды»:

- а. К. Мхце
- б. К. Джегутанов
- в. Б. Тхайцухов
- г. К. Джегутанов

#### 5. Герой повести «Черкесские предания» С. Хан-Гирея, предавший своего друга:

- а. Джамбулат
- б. Канлы
- в. Тембулат
- г. Канбулат

#### 6. Первый горский баснописец:

- б. Ш. Ногмов
- в. С. Казы-Гирей

#### 7. Огурлы – герой произведения А.Охтова:

- а. «Млечный путь»
- б. «Камень Асият»
- в. «Аул Тегенокой»

#### 8. Произведение с хронологическим типом композиции:

- а. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- б. «Камень Асият» А. Охтов
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамуковой
- г. «Когда осуждают предки» М. Батчаев

#### 9. Мухаб – главный герой произведения:

- а. «Горсть земли» Б. Тхайцухов

- б. «Черный сундук» Х. Аппаев
- в. «Пробуждение гор» Х. Жиров

**10. Нартский герой, возвративший людям огонь:**

- а. Тлепш
- б. Сосруко
- в. Ерюзмек
- г. Баданоко

**11. Автор романа-трилогии «Аманат»:**

- а. О. Хубиев
- б. Х. Байрамуков
- в. А. Суюнчев
- г. М. Батчаев

**12. Автор поэмы «Залихат»:**

- а. Н. Хубиев
- б. Х. Байрамукова
- в. О. Хубиев
- г. К. Кулиев

**13. Проблема «нравственного выбора» в основе рассказов М. Батчаева:**

- а. «Хочалай и Хур Хур»
- б. «Когда тает снег»
- в. «Двое»
- г. «Белая скала»
- д. «Сколько у козла ног»

**14. Баград – главный герой произведения:**

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- в. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- г. «Вокзал» И. Капаев

**15. Проблема современного аула в основе произведения М. Батчаева:**

- а. «Серебряный дед»
- б. «Мои земляки»
- в. «Когда осуждают предки»
- г. «Двое»

**16. Автор поэтического сборника «Любимые горы»:**

- а. Х. Байрамукова
- б. Н. Хубиев
- в. К. Кулиев
- г. О. Хубиев

**17. Тема «детство на войне» в основе произведений:**

- а. «Алибек – сын Дыгаласа» М. Батчаев
- б. «Мост» С. Капаев
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- г. «Сказание о Сынтаслы» И. Капаев

**18. Повесть С. Капаева о юной партизанке:**

- а. «Мост»



- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

**19. Произведения С. Капаева на военную тему:**

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

**20. Апош – герой произведения И. Капаева:**

- а. «Золотая муха»
- б. «Бердази»
- в. «Разорванный круг»
- г. «Вокзал»

**21. Проблема «личность и бытие этноса» в основе произведения И. Капаева:**

- а. «Гармонистка»
- б. «Бердази»
- в. «Вокзал»
- г. «В зимнюю ночь»

**22. Нурхан – героиня произведения:**

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Гармонистка» И. Капаев
- в. «Черное платье» Х. Байрамукова
- г. «Мост» С. Капаев

**23. Автор поэмы «Веление века»:**

- а. М. Чикатуев
- б. М. Батчаев
- в. Б. Тхайцухов
- г. Н. Хубиев

**24. Изречение «Позор длиннее жизни» из произведения М. Батчаева:**

- а. «Серебряный дед»
- в. «Белая скала»
- б. «Двое»
- г. «Когда тает снег»

**25. Жанровая разновидность (форма) поэмы Х. Байрамуковой «Залихат»:**

- а. лиро-эпическая поэма
- б. лирическая поэма
- в. драматическая поэма
- г. эпическая поэма

**26. Автор произведений «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»:**

- а. Султан Адиль-Гирей
- б. Умар Берсей
- в. Султан Хан-Гирей
- г. Султан Казы-Гирей

**27. В каком журнале были напечатаны произведения Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»? (УК-5)**

- а. «Современник»
- б. Библиотека для чтения»
- в. «Отечественные записки»
- г. «Русский вестник»

**28. На какой период в развитии северокавказского просветительства приходится практическое просвещение, связанное с созданием алфавитов, школьных учебных пособий, с организацией сети учебных заведений, сбором фольклорных материалов и т.д.?**

- а. На второй
- б. На четвертый
- в. На третий
- г. На первый

**29. Произведение С. Хан-Гирея, по структуре повествования – типичное романтическое, стилистически сближающееся с романтическими поэмами А.С. Пушкина и повестями А.А. Бестужева-Марлинского:**

- а. «Записки о Черкесии»
- б. «Черкесские предания»
- в. «Наезд Кунчука»
- г. «Князь Канбулат»

**30. Кто подсказал кузнецу Тлепшу форму щипцов-клещей?**

- а. Сатаней
- б. Кайдух
- в. Адиюх

#### **7.3.4. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)**

##### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ**

1. Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х–90-х годов (М. Батчаев, И. Капаев, Г. Бицоев, Б. Тхайцухов и др.)
2. «Ирон Фандыр» («Осетинская лира») К. Хетагурова. Богатство содержания и особенности поэтики
3. Жанр поэмы в творчестве Р. Гамзатова
4. Тема военного детства в литературе народов Северного Кавказа
5. Историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии
6. Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития
7. Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы
8. Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова
9. «Человек и природа» в произведениях К. Кулиева
10. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого)
11. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева
12. Повесть Х. Байрамуковой «Вечные всадники». Проблематика
13. Творческий путь О.Хубиева
14. Особенности драматургии Д. Шерипова
15. Проблематика и поэтика прозы А. Абу-Бакара

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»**

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

#### **7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

#### **Показатели оценивания компетенций и шкала оценки**

<b>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции</b>
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформиро-	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучае-	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с ито-

рованности хотя бы одной компетенции	компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	мого всех сформированных компетенций причем обще- профессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	говым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--------------------------------------	--	---	--

## 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная литература

Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. - Ставрополь, 2003

Тугов В. Б. Память и мудрость веков. Монография. - Карачаевск, 2002

Тугов В. Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. - Карачаевск, 2006

Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Монография. - Черкесск, 2008

Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1839864>

Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 397 с. - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1002031>

### 8.2.Дополнительная литература

Шаззо К. Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Монография. - Тбилиси, 1978

Караева А. И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979

Тугов В. Б., Караева А.И. Литература народов Карачаево-Черкесии. Учебное пособие. - Черкесск. 1999

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.

Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) –	Бессрочно

	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	
--	--	--

## ***10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины***

### **Учебный корпус № 2, ауд. 49.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:* столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокomплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	